|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Складним є речення | |
| **А** Віє вітер на долину, колише билину. **Б** Усе порожевіло: кременисті шпилі, грюкочучий Дніпро, унизу, далекії темнії гаї на  верховинах і прудка пташка понад Дніпром.  **В** Світ пахучий, сонячний, зелений палахкоче, мерехтить в очах. **Г** І зберіг я тільки, ненечко, скарб один, що ти дала, золоте, як зірка, серденько. **Д** Мир і любов, Україно, неси, сяй для планети, як сонце краси. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **2.** Складносурядним є речення | |
| **А** Півень стояв на порозі у хліві, стріпував крильми, наче поривався летіти понад  мерехтливим сяйвом снігів.  **Б** Вийшов на сизу піщану косу і, струсивши воду, знову заіржав грізно та бойовито,  перегукуючись із громами.  **В** У кожному готовому набої не тільки витрачена моя енергія, а й якась невловима  частка самого мене.  **Г** Можливо, не тільки лісник, а й школярі-юннати навідувалися сюди ще та ще в  інші знайомі їм місцинки.  **Д** Мар’янка, сидячи обабіч дороги, гірко плакала, утираючи сльози рукавом, від  того, що відстала від валки, загулявшись у лісочку. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **3.** Одне з речень випадає з логічного ряду | |
| **А** З ледарем поведешся – горя наберешся. **Б** Кинь ячмінь в болото – вбере тебе в золото. **В** У густих верболозах поміж плакучих верб вдень і вночі не втихають закохані  соловейки.  **Г** Чарка горілки – лиха ківш. **Д** З добрим поживеш – добро переймеш, із лихим зійдешся – того й наберешся. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **4.** Правильно розставлено розділові знаки в реченні (окремі розділові знаки опущено) | |
| **А** Дерева і кущі стояли по коліна у воді і, вибираючи місце для ловів, де-не-де  плавали на своїх поодиноких човниках поодинокі рибалки.  **Б** Копита відбивали чіткий ритм і, збуджений тим ритмом, він навмисно  прискорював біг.  **В** Теплий погляд весни зупинився найперше на снігах – і осіли сніги. **Г** Безлисті чорні дуби та граби в лісі рельєфно чіткі і, в прогалинах між стовбурами,  погляд летить далеко.  **Д** Шугають у небі реактивні літаки швидкістю блискавок і, ефір переповнений  різномовними голосами, та піснями людськими. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **5.** Неправильно вжито тире в реченні | |
| **А** На наших озерах – ми бачимо гагару лиш на початку вересня. **Б** Собака на сіні – це саме той, хто сам не гам і другому не дам. **В** Старшого дідового сина звали Карпом, меншого – Лавріном. **Г** Пізня осінь із дощами та вітрами – суцільний смуток на душі. **Д** Найсерйозніша людина, яку я бачила в житті, — моя тітонька. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **6.** Кома не ставиться в реченні | |
| **А** Озвався постріл над рікою і до коня схиливсь козак. **Б** І говорили на зборах про порядок і виносили рішення. **В** Небо раптом укрилося хмарами і вітер почав дужчати. **Г** Яблука падають і вже червоний килим під яблунею. **Д** Ще довго він мовчав і ми всі сиділи немов заціплені. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **7.** Одне з речень відповідає схемі [ ], і [ ] | |
| **А** Мабуть, так ми і вчинимо і це буде дуже правильно. **Б** Вечірня зоря встає над містом і я не помітно засинаю. **В** Чого ти так гірко плачеш і чим я тобі можу зарадити? **Г** У парку проходить фестиваль і лунає голосний сміх. **Д** Сергій знає, що йому робити і як поводитися будь-де. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **8.** Частини поєднані єднальним сполучником у реченні | |
| **А** Дядько Миколай весело зареготався, а мені ж було не до сміху. **Б** Осінні дощі капають теплими краплями, та ніхто цього не відчуває. **В** Надумалась я, та ніби мені й роботи тепер стало на агато менше. **Г** То сонце пече нестерпно, то дощ із драного неба ллє несамовито. **Д** Або розумне людям казати, або закрити рота і зовсім мовчати. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **9.** Виберіть три пунктограми, які необхідно використати в реченні  *А тінь сягала, це я недавно бачив, аж на дальні, вкриті молоденькою зеленню приподільські кручі, на яких зранку гасає дітвора з м’ячем: кручі ті найраніше зустрічають весну.* **1** кома при вставних реченнях **2** двокрапка при узагальнених словах **3** кома при відокремлених означеннях **4** кома в складносурядному реченні **5** двокрапка у безсполучниковому складному реченні | |
|  |  |
| **А** 1, 2, 3 **Б** 2, 3, 4 **В** 1, 3, 4 **Г** 1, 3, 5 **Д** 2, 3, 5 | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **10.** Протиставні відношення є в складносурядному реченні | |
| **А** Гілля яблунь по садках уже голе-голісіньке, та подекуди, на пізніх сортах, іще  біліють та рожевіють плоди.  **Б** Не було ні хомута, ні голобель, і ніхто не сіпав за віжки, вказуючи шлях. **В** Звідусіль їхали і йшли на ярмарок люди, і дівчата всю дорогу притрушували  сміхом.  **Г** В полі, за попелястим маревом, проступила розмита далина, й навіть обрій  почав угадуватись.  **Д** Традиційної охайності української садиби ми ще не втратили, бо ця хатина прямо  таки випромінювала дбайливість господаря чи господарів. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
|  |  |
| **11.** Складносурядним є речення | |
| **А** Встаньмо з колін, розірвімо пута, якими нас віками приковано до чорних скель,  високо підведімо голови.  **Б** Українці мають усі підстави пишатися тим, що їхня Батьківщина не раз  переживала дні сили і слави, мужньо переносила найважчі випробування.  **В** Слово – срібло, а мовчання – золото. **Г** Культурна людина та, яка залишається культурною. **Д** У товаристві запорожців понад усе цінувалися сміливість, кмітливість, добре  серце і, звичайно ж почуття гумору, яким було пронизане все життя Січі. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **12.** Складносурядним є речення | |
| **А** Т.Шевченко ще змалку купався у тих віршах невідомих поетів, що звуть їх  народними піснями.  **Б** Прислівник звик, незмінюваний в мові, ознаки різні виражать при слові. **В** Відомо, що мова кожного народу – явище давнє. **Г** Сонце, те невипуще джерело життя, огріває своїм блискучим промінням усю  землю.  **Д** Скоро уся долина і гори блищать вогнями, і разом з димом із землі здіймається  вгору і пісня. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **13.** Складносурядним є речення | |
| **А** Чим міцніші зв’язки людини з культурою народу, тим більшого  можна сподіватися від неї як від громадянина.  **Б** Треба слову ніжності додати, щоб уміло друзів пригортати. **В** Схилилась над колискою мати, і перші звуки колискової пісні, музика рідної мови  переливаються у її кровинку.  **Г** Народе мій, до тебе я ще верну, як в смерті обернуся до життя. **Д** Слово „мама” росте разом з нами тихо, як тихо ростуть дерева. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **14.** Складносурядним є речення | |
| **А** Треба слову радощів додати, щоб уміло душу звеселить. **Б** Чого навчився, того за плечима не носити. **В** Як добре те, що смерті не боюсь я і не питаю, чи не важкий мій хрест. **Г** Батьківська хата – це те, що завжди згадується, спиниться, що ніколи не  забувається і гріє теплом спогадів.  **Д** Слово – клітина мислі, артерія сили духу, і тільки воно єднає різні людські береги. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **15.** Складносурядними є всі речення, окрім | |
| **А** Зумійте бути вольними – і будете вольні. **Б** По узліссі на галявині зеленіє перший ряст і цвітуть проліски і сон-трава. **В** Мова й пісня – дві найважливіші фортеці, які народ повинен оберігати  пильніше й відчайдушніше, ніж свої кордони.  **Г** Слово – полова, але огонь в одежі слова – безсмерна чудотворна фея. **Д** На хуторі вмирає день і гасне перестигла бронза пшениць. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **16.** Складносурядними є всі речення, окрім | |
| **А** Уночі була гроза, а ранок видався ясний на диво. **Б** Ти даєш мені сонце погоже, і повітря даєш, і снагу. **В** Билося серце, і гріла кров од передчуття чогось в житті радісного, могучого. **Г** Може, квіти зійдуть – і настане ще й для мене весела весна. **Д** Прийми, Боже, молитву своїх дітей, бо ми просимо за Україну, за рідну матір,  і молитва наша праведна, як і любов. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **17.** Складносурядне речення утвориться, якщо серед варіантів продовження речення  *На лугах вже скошено траву...* вибрати | |
| **А** і виполошено перепелині гнізда. **Б** так що буде що їсти вівцям. **В** і літо буйне в береги ввійшло. **Г** і зібрано останні колоски. **Д** як на межі, на оболоні. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **18.** Одночасність подій виражають частини складносурядного речення | |
| **А** Прокотився грім з розгоном, грають блискавок шаблі, пахне морем і озоном від  притихлої землі.  **Б** Настане літо, жовтий цвіт укриє липу до вершини. **В** Сичі в гаю перекликались, та ясен раз у раз скрипів. **Г** Життя торкає серця струни чулі, і я на крилах пісні лину знов. **Д** Темніє схід, а там, на заході, кривавий слід лишило сонце. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **19.** Протиставний смисловий зв’язок мають частини складносурядного речення | |
| **А** Я не знаю, чи мене вірно любиш, чи з мене сиієшся. **Б** Можна розділити на сто частин яблуко, але не можна розділити Землю. **В** Цілі купи міщан сновигали по менших алеях – послалась ніч над Києвом. **Г** Цього разу ляк гогрнув не тільки християнські, а й мусульманські держави. **Д** Десять років турецькі війська облягали перлину світу, і нарешті – перемога. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **20.** Складносурядним є речення | |
| **А** Ще певно я затуркана не зовсім, що чую шуршіт княжих багряниць. **Б** Глянеш з високої гори на той ліс, і здається, ніби на гори впала оксамитова  зелена тканка, гарно побгалась складками, позападала тисячами оборок та жмутів.  **В** Весь стіл був укритий рядками проскур і великих, і маленьких, і малесеньких. **Г** Палажка вернулась до церковних дверей; паламар зачиняв двері і замикав  замком.  **Д** Скільки мотузку не плети, а кінець їй буде. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **21.** Перед виділеним сполучником треба поставити кому в реченні (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Так по землі приходять весни **і** по грозі сіяє день. **Б** Навколо стояла така тиша **і** чути було золотий дзвін переджнивності. **В** Пахне сіно лугове **і** зав’язь в чистих росах зріє. **Г** Зрідка пробіжить тут заєць **і** спиниться на кручі вовк. **Д** Тільки коники сюрчать **і** перепел іноді підпадьомкає. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **22.** Коми не треба ставити між частинами складносурядного речення (розділові знаки  вилучено) | |
| **А** Коли він торкався смичком до струн скрипки все на світі зникало і залишалася  тільки музика.  **Б** Життя торкає серця струни чулі і я на крилах пісні лину знов. **В** Темніє схід а там на заході кривавий слід лишило сонце. **Г** Райдуга на небі барвно грає в землю упираючись тугу і ні на хвилинку не втихає  тракторів розмова на лугу.  **Д** То хмарка набіжить і бризне дощ краплистий ясною вільгістю оббризкавши  цвітінь то сонце вигляне ласкаво-променисте і знов сховається і знову дощ і тінь. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **23.** Тире треба поставити між частинами складносурядного речення (розділові знаки  вилучено) | |
| **А** Недалеко почулося хлюпання весла а згодом з’явився рибальський човен. **Б** Шпаки це імітатори веселі то іволга у пісні їх дзвенить то хлопчик друзів кличучи  свистить то соловейко розсипає трелі то колесо немазане скрипить.  **В** Сонце незабаром зайшло зовсім однак небо ще жевріло згасаючим багрянцем. **Г** Минула буря і сонце засяяло. **Д** Щасливо співати і жити у ріднім краю і зорям щасливо світити на землю мою. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **24.** Кому між частинами складносурядного речення не треба ставити (розділові знаки  вилучено) | |
| **А** Де-не-де біля вирв сивіє безводний полин або кущиться пахучий чебрець. **Б** Материна голова затуляла сонце і його проміння іскрячись у розмаяних чорних  косах творило навколо голови мерехтливий німб.  **В** Пливе над світом осінь як медуза і мокре листя падає на брук. **Г** І журиться вікнами наша хатина і шепче задумливий сад. **Д** Нове століття вже на видноколі і час новітню створює красу. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **25.** Крапку з комою треба поставити між частинами складносурядного речення (деякі розділові  знаки опущено) | |
| **А** Усе було дивовижним чисте небо море блакиті м’яке сонячне світло, а перша  зелень на деревах ще недавно похмурих і кострубатих, була схожа на хмари зеленого диму і не хотілося сідати ні в автобус, ні в тролейбус, і він пішов пішки, відчуваючи в собі велику й легку пустку.  **Б** І хоч куди б закинула нас доля у пам’яті жевріє материнська домівка,  материнський поріг, материнське вікно, материнські руки, материнська душа.  **В** Мати стояла в тому золотому німбі, який одухотворив її обличчя і я, вражений  цією явиною, стежив, як сніп проміння, падаючи на голову й розсіюючись, тремтить.  **Г** Учитель розкриває перед учнем таємниці буття учить розпізнавати добро та зло,  щирість і підступність, багатство душі й духовну обмеженість.  **Д** Сьогодні основною сировиною для виробництва паперу є деревна ценлюлоза її  одержують із твердих і м’яких лісових порід: сосни, тополі, берези та інших. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **26.** Тире в складносурядному реченні є | |
| **А** Здобути волю – то мій рай. **Б** Слова – полова, але огонь в одежі слова – безсмертна, чудотворна фея, правдива  іскра Прометея.  **В** Субота – не робота, і в неділю нема діла. **Г** Адже в основі загальнолюдської моралі – любов до матері й пошана до  материнства, які об’єднують людей незалежно від будь-яких відмінностей між ними.  **Д** Сорочка й штанці латані-перелатані, а випрасувала їх мама – і наче знову нові. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **27.** Не треба ставити тире між частинами складносурядного речення (розділові знаки  вилучено) | |
| **А** Золтан Баконій виправдав сподівання майстра і став чуйним і мудрим педагогом. **Б** Був студбат і немає. **В** Слушні запитання і хороші рішення. **Г** Слід позбутися невдячного почуття навчитися зосереджуватися не на комусь а  передусім на собі.  **Д** Скільки тут тіні й свіжості і сонце не сонце, спека не спека. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **28.** Прочитайте речення  *Пташині голоси, сяяння молодого листя, підбадьорлива свіжість квітневого повітря*(**1**) *нібито відкривались перед Полярушем по-новому, водночас не втрачаючи своєї таємниці*(**2**) *своєї споконвічної загадки*(**3**) *й Іван намагався проникнути в найсокровенніші тайники природи, а*(**4**) *йдучи поміж тихих дерев на дніпровській кручі, бачачи наподалік синю ріку, могутній плин її води*(**5**) *він немов зазирав не тільки у весняну душу природу, а й у свою весняну душу.* Кому треба поставити на місці всіх цифр, окрім | |
| **А** 1 **Б** 2 **В** 3 **Г** 4 **Д** 5 | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **29.** Правильно поставлено розділові знаки в реченні | |
| **А** Батько врочисто виймає з футляра стареньку скрипку, і починається  імпровізований концерт.  **Б** Дітвора підхоплює мелодію і всі, тримаючись за руки, ідуть навколо ялинки,  урешті переходячи на танець.  **В** Змінюються часи, удосконалюється життєдіяльність людини на землі, сягає  фантастичних вершин наука і техніка, але неминущою цінністю, незмінною духовною, моральною величиною в людському суспільстві залишається мати.  **Г** І перше, що бачать діти, відкривши оченята – материнські очі, лагідні, сяйливі,  радісні.  **Д** Чи є в мові ніжніше, доступніше для немовляти, милозвучніше у своїй величі й  простоті слово, аніж „мама” слово, з яким ми приходимо в цей світ? | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **30.** Правильними є твердження | |
| **А** *Він до челяді – і челядь, і челядь пропала.*  Це безсполучникове складне речення  **Б** *Ось видніє стіжок сіна, залишений лісником для диких тварин, біля стіжка*  *розсипано галуззя.* Частини цього речення поєднані сполучниковим зв’язком  **В** *Він був бруднувато-сірим, попелястим і тільки тепер, викупавшись у річці, знову*  *став сліпучо-білим красенем, схожим на древніх предків.* Це складносурядне речення з протиставними відношеннями між частинами.  **Г** *Дмитро наказав гридням опустити важкі підйомні ворота, сковані у вигляді*  *ґрат із товстих залізних прутів, сів у прибрамній ніші, біля мовчазних сторожів, і задумався.* Це складне речення з послідовною підрядністю.  **Д** *Гойднулась і побігла з-під верболозів хвиля, підкотилась під місяць, колихнула*  *його, і він зробився спочатку довгий і плескатий, а згодом знов покруглішав.* Це складносурядне речення з єднальними відношеннями.  **E** *Вітер промчав, улігся, і надріччя взялося сивиною.*  Частини цього речення поєднані безсполучниковим зв’язком. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | | **E** |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **31.** Установіть семантико-синтаксичні відношення між частинами складносурядного речення | | |
| *Зв’язок*  **1** протиставлення **2** зіставлення **3** взаємовиключення **4** перелік подій | *Приклад*  **А** Ані тут клопотів жодних, ані журби ніякої  до смерті.  **Б** Адже з висоти пташиного лету на десятки  кілометрів видно світ на всі чотири сторони, а відчуття простору породжує почуття щастя.  **В** Чи то шумлять так хвилі, чи німфа плаче  всюди.  **Г** І ходить шум, і колихає крони вітер, і шерхіт  трав звучить у відлунні.  **Д** Григорій Барський був, безперечно, одним  з найосвіченіших людей свого часу, мав глибокі знання з філософії і історії, риторики, географії, медицини. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **32.** Тире ставиться | | |
| **1** в складносурядному  реченні  **2** в неповному  реченні  **3** між підметом і  присудком  **4** при однорідних  членах речення | **А** Великосяжний престол, володіння якого  простягалися на схід до Дону й на захід до Сяну, змагання з Візантією за першість над Чорним морем, походи Святослава Хороброго і, нарешті, монгольські навали – це свідчення того, що не будь у той час на Дніпрі Києва, не було б на Віслі Кракова, на Влтаві Праги.  **Б** В однієї наличники на вікнах голубі, а в  другої – по голубому ще й червоненькими візерунками розмережено.  **В** Про землю піклуйся – золотим зерном  милуйся.  **Г** А велика кількість учасників народного  гуляння у вишиванках і козацьких строях – наочне свідчення органічного зв’язку поколінь.  **Д** Ще хвиля – і сплеснуть рожевими крильми  гобої і скрипки. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **33.** Тире ставиться | | |
| **1** між підметом і  присудком  **2** у неповному реченні **3** при однорідних  членах речення  **4** у складносурядному  реченні | **А** Привчав мене батько трудитися до поту,  а мати – любити пісні.  **Б** У святкових концертах беруть участь  художні колективи, проходить видовищне театралізоване дійство – козацькі бої, реконструкція баталій з яничарами.  **В** Пам’ятаю обмерзлі за ніч вікна, веселе  полум’я в печі, біля якого вже паоралася бабуся, неодмінно воркуючи щось сама собі, миротворне сяйво образів у кутку, облямованих під склом сріблястими мереживами та вощаними квітками – усе пам’ятаю ще з дитинства.  **Г** Хочеш щастя – візьми в себе. **Д** Слушні запитання – і хороші рішення. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |
|  |  |  |
| **34.** Тире ставиться (деякі розділові знаки опущено) | | |
| **1** між підметом і  присудком  **2** у неповному реченні **3** у складносурядному  реченні  **4** при однорідних  членах речення | **А** Там вітер з кришталевих хвиль!  А тут в вікні опустиш штору І п’єш самотній смертний біль...  **Б** Небо, яке ми бачимо, частина атмосфери. **В** День змінює ніч, а ніч день, тому й буває  на планеті то сонячно, то місячно.  **Г** Тонкі брови, русяві дрібні кучері, тонкий  ніс, рум’яні губи усе дихало молодою парубочою красою.  **Д** „Мати Божа, Царице небесна, гукала баба  в саме небо, голубонька моя, святая великомученице, побий його, невігласа, святим твоїм омофором!” | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |
|  |  |  |
| **35.** Тире ставиться | | |
| **1** у складносурядному  реченні  **2** у неповному реченні **3** між підметом і  присудком  **4** у безсполучниковому  реченні | **А** Встановлено, що мовець активно  використовує близько 3000 слів упродовж дня, а розуміє – у десять разів більше.  **Б** Учитель – друг і порадник. **В** Озвався постріл над рікою – і на коня  схилився козак.  **Г** Доводилося поспішати: чим швидше ми  вийдемо з пісків, тим менше небезпеки потрапити під тебаз – так званий пропасний вітер, – який може засипати нас пісками, якщо застане в дюнах.  **Д** Стукіт помалу затихав, затихав – і вмер. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |
|  |  |  |
| **36.** Тире ставиться | | |
| **1** у неповному реченні **2** між підметом і  присудком  **3** у складносурядному  реченні  **4** при однорідних  членах речення | **А** Мати – це вічне одкровення, вічна  радість природи, сталь і ніжність поезії життя.  **Б** Словник мови поетичних творів Тараса  Шевченка охоплює більше десяти тисяч слів, а прозових – понад двадцять з половиною тисяч.  **В** Чужих два слова в пісні буде – і пісня вся  тоді чужа!  **Г** Потворна – просто з казки – Баба Яга. **Д** Жінка не просто сердилася – кипіла. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **37.** Текст і завдання до нього. | |
| **1.** Старий діловий Поділ під старим аристократичним містом, між ними тисячі *невидимих* багатониткових зв’язок – нерозрубних, *життєдайних*, антагоністичних, кревних... **2.** *Піщана* оболонь з луками, сіножатями, болотами й озерами, з яких бере воду Почайна. **3.** Кучеряві вруна верболозу на піщаних обмілинах приносять з вітерцем свої *вітання-пахощі*. **4.** Дніпре, ріко слов’янська!.. **5.** Біжиш *на зустріч*, несеш води і перед твоєю величчю й красою вмовкають учені розмови, паморочиться в голові затятих мандрівників, смирніють веселуни. | |
| **А.** Орфографічну помилку допущено в слові | |
| **А** невидимих **Б** життєдайних **В** піщана **Г** вітання-пахощі **Д** на зустріч | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **Б.** Ускладнені однорідними членами речення | |
| **А** 1, 2, 3 **Б** 2, 3, 4 **В** 3, 4, 5 **Г** 1, 3, 5 **Д** 1, 2, 5 | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **В.** Складносурядним є речення | |
| **А** 1 **Б** 2 **В** 3 **Г** 4 **Д** 5 | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **Г.** Пунктуаційну помилку допущено в реченні | |
| **А** 1 **Б** 2 **В** 3 **Г** 4 **Д** 5 | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |